

# SEPTEMBER

CHARLOTTENSTRASSE 1 10969 BERLIN +49 30 25930684 / 61656770 OFFICE@SEPTEMBER-BERLIN.COM SEPTEMBER-BERLIN.COM

DAVID KRIPPENDORFF: *REMEMBER ME*

## Press Release

(Please scroll down for the English version)

March 20, 2010 – April 24, 2010

Opening: Friday, March 19, 7 pm

Wir freuen uns sehr, im Rahmen von **David Krippendorffs** erster Einzelausstellung bei **SEPTEMBER** sein Video *Remember Me* (2005) präsentieren zu können. Die Arbeit des in Berlin lebenden US-Künstlers thematisiert Tod und Verlust und untersucht dabei zugleich deren visuelle Metaphern, die sich durch das Kino in das kollektive Gedächtnis eingeschrieben haben. Krippendorff collagiert aus zahlreichen Filmen Szenen zusammen, die in ihrer Ikonographie sämtlich an klassische Gemälde erinnern. Die aus ganz unterschiedlichen Genres wie etwa B-Horrorfilmen oder Melodramen stammenden Sequenzen offenbaren dabei eine poetische Schönheit, die im Originalkontext häufig übersehen wird. Die romantisch aufgeladene Atmosphäre des Films wird durch den Soundtrack, eine Arie aus Henry Purcells *Dido und Aeneas* noch verstärkt. Zugleich verdeutlicht *Remember Me*, wie ritualisiert und ästhetisiert die Darstellung von Tod in der westlichen Kultur ist. Dabei oszilliert die Filmcollage zwischen subjektiver Betroffenheit und unbeteiligter Ironie. Zusätzlich zu seiner Videoarbeit hat Krippendorff eine Reihe von Zeichnungen geschaffen, die von klassischen Vanitas-Stilleben oder viktorianischen Trauergravuren inspiriert sind. In jedem dieser Bilder „versteckt“ sich als Hommage an das Genre ein klassisches Filmplakat eines Horrorfilms aus den 1960er und 70er Jahren.

Das weitere Ausstellungsprogramm von **SEPTEMBER** sowie ausführliche Informationen zu den Künstlern entnehmen Sie bitte unserer Website [www.september-berlin.com](http://www.september-berlin.com). Gerne können Sie uns per Mail unter [office@september-berlin.com](mailto:office@september-berlin.com) oder telefonisch unter +49-30-25930684 kontaktieren. Öffnungszeiten sind Dienstag bis Samstag von 12.00 bis 18.00 Uhr.

SEPTEMBER  
Charlottenstraße 1, 10969 Berlin

## ENGLISH VERSION

We're pleased to present **David Krippendorff's** video *Remember Me* (2005) in his first solo exhibition at **SEPTEMBER**. The work of the Berlin-based American artist addresses death and loss and explores the visual metaphors that cinema has inscribed into collective memory. Using a collage technique of blending together scenes from numerous different films, Krippendorff visually evokes an iconography of classical painting. Sequences taken from a wide variety of films, many from B horror movies, take on a new poetic beauty that was overlooked in its original context. The highly charged romantic atmosphere is underscored by an aria from Purcell. The video explores the ritualistic and

aestheticized depiction of death in our western culture, while the artist's intent seems to oscillate between the highly personal and the detached ironic. In addition to his video work, Krippendorff has created a drawing series inspired by classical *vanitas* still lifes and Victorian mourning engravings. As an homage to the genre, each of these drawings harbors a classical film poster of a '60s or '70s horror film.

Extensive information on the artists and exhibition program at SEPTEMBER can be found at our website [www.september-berlin.com](http://www.september-berlin.com). You're also welcome to contact us by mail at: [office@september-berlin.com](mailto:office@september-berlin.com) or telephone at: + 49 30 616 56770. The gallery is open Tuesdays through Saturdays from 12 to 6 pm.

SEPTEMBER  
Charlottenstraße 1, 10969 Berlin, Germany