

## BIOGRAPHY

### BERTRAND LAMARCHE

- 1966            born in Paris
- 1985 – 1990    studied at Villa Arson in Nice, DNSEP (diplome national supérieur d'expression plastique)
- Bertrand Lamarche lives and works in Paris

### Solo Exhibitions

- 2008            Printemps de Septembre 2008, L'Espace Croix-Baragnon, Toulouse  
*The Funnel*, La galerie, Noisy-le-Sec  
*DAUGHTERS OF TIME, SEPTEMBER*, Berlin (with Ursula Döbereiner)
- 2006            *The Double Twin*, Centre Régional d'Art Contemporain, Sète, France  
*Vortex Lounge*, Point Éphémère, Paris, France  
*The Plot*, Glassbox, Paris, France
- 2005            *The Plot*, Musée des Beaux-Arts, Nancy, France
- 2004            *The Weather House*, Centre d'Art Contemporain, Castres, France  
*Autobrouillard*, Centre National de la Photographie, Genève, Switzerland
- 2003            *Autobrouillard*, Transpalette, Bourges, France
- 2002            *La tempête*, Centre d'Art et du Paysage, Vassivière, France
- 2001            *Le Terrain Vague*, Galerie Le Sous-Sol, Paris, France  
*Vortex Lounge*, Thread Waxing Space, New York, USA  
*Vortex Lounge*, Art Chicago 2001, USA
- 2000            *A hole in the screen*, Anthology Film Archives, New York, USA
- 1999            *Tore*, YYZ, Artists' Outlet, Toronto, Canada  
*Tubes*, Arco, Galerie Le Sous-Sol, Madrid, Spain

*Nancy, Club du Capitaine Pip, Centre d'Art, Espace Jules Verne, Brétigny-sur-Orge, France*

1998 *Tubes, Centre d'Art, Espace Jules Verne, Brétigny-sur-Orge, France*  
*Vortex, Galerie Le Sous-Sol, Paris, France*

1995 *Contre-Points, Galerie du Cloître, Ecole Régionale des Beaux-Arts, Rennes, France*

1994 *Nancy Vue du J.F.K, Galerie Le Sous-Sol, Paris, France*

1993 *L'interview, Centre d'Art Contemporain, Athéneum, Dijon, France*

### Group Exhibitions

2007 *Paysages Divers, Centre d'Art Contemporain, Villa du parc, Annemasse, France*  
*Absolumental 2, Les Abattoirs, Toulouse, France*  
*Nice to meet you, Mamac, Nice, France*  
*Transformer, Bern, Switzerland*

2006 *Rencontres Internationales des Arts multimédia, Marseille, France*  
*Absolumental, Les Abattoirs, Toulouse, France*  
*Wallpaper 3D, Le Dojo, Nice, France*  
*City Sonic, Mons, Belgique*  
*Sciences Fictions, Galerie Aline Vidal, Paris, France*

2005 *Les collections, Musée d'art contemporain Val-de-Marne, Vitry, France*  
*Les Visiteurs, Œuvres d'aujourd'hui dans les monuments nationaux*  
*Ultra-Max, Passage Casenave, Lyon, France*  
*Verstreute Momente der Konzentration, Phoenix Halle, Dortmund, Germany*

2004 *Occupations 31, Musée d'art contemporain Val-de-Marne / Vitry, France*  
*Collections Publiques, Circulo de las Bellas Artes, Madrid, Spain*  
*Artistes de la collection agnès b., galerie du jour agnès b. Paris, France*  
*Ecologies fluides, Ecole des Beaux-Arts de Rouen, Grande Galerie, Rouen, France*  
*Collection agnès b., Les Abattoirs, Toulouse, France*  
*Bienvenue dans un monde meilleur, Le Dojo, Nice, France*

- Parcours contemporains*, Fontenay-Le-Comte, France
- 2003 *Mouvements de fonds*, M A C, Marseille, France  
*Radical architecture III: Processing uncertainty*. Museum für Angewandte Kunst, Cologne, Germany  
*Espaces de rêve*, Die Wandelhalle, Cologne, Germany  
Les Abattoirs, Toulouse, France
- 2002 *Statuts*, Boris Charmatz, Edinburgh International Festival, Edinburgh, Scotland
- 2001 *Pôle*, with Nicolas Moulin, Galerie Koyanagi, Tokio-Ginza, Japan  
*Statuts*, Boris Charmatz, La Ferme du Buisson, Noisiel, France  
*Salon*, Artists's Space, New York, USA  
*Déplacement à Maribor*, Umetnostna galerija Maribor, Maribor, Slovenia
- 2000 *Pôle*, with Nicolas Moulin, Galerie Projekt Raum Kunsthochschule, Cologne, Germany  
*Tout le Temps*, Biennale de Montréal, Québec, Canada  
*La répétition, la tête dans les nuages*, Villa Arson, Nice, France
- 1999 *Tranz-tech*, Toronto International Video Art Biennial, Toronto, Canada  
*ExtraETordinaire*, Printemps de Cahors, France  
*First Cut*, Anthology Film Archives, New York, USA
- 1998 *First Cut*, Irish Film Center, Dublin, Ireland  
*Bruits Secrets*, CCC, Tours, France  
*Pour un objet-dard*, Dildo Show, Espace Volga, Paris, France
- 1997 *Du Construit, du Paysage*, Centre Régional d'Art Contemporain, Sète, France  
*Pôle*, with Nicolas Moulin, Institut Français, Berlin, Germany  
*4*, Galerie du Faubourg, Strasbourg, France
- 1996 *Pôle*, with Nicolas Moulin, Galerie Chez Valentin, Paris, France
- 1995 *Propositions*, L'Ecart, Montreuil, France  
*Curiosita Erotica*, Centre Régional d'Art Contemporain, Sète, France

- 1994 *Du Sirop pour les Guêpes*, Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
- 1993 Centre d'Art Contemporain, Parc Saint-Léger, Pougues-les-Eaux, France  
*Love Me tender*, Galerie le Sous-sol, Paris, France
- 1987 *Brillant Belge*, galerie de l'école, Villa Arson, Nice, France

### Publications

- 2006 Elisabeth Lebovici in le-beau-vice.blogspot
- 2005 Christophe Le Gac, in Art Press Hors-série spécial Architecture  
Christophe Le Gac, Philippe Duboy, in Archistorm
- 2004 in catalogue, Au Transpalette 1998-2003  
Anne Bonin in Art Press
- 2003 Judicaël Lavrador, in Les Inrockuptibles
- 2001 Anaïd Demir, In Le Journal des Arts, Fiac 2001, Paris
- 2000 Peggy Gale, in catalogue Tout le temps, Montréal Biennial, Canada
- 1999 François Piron, in catalogue ExtraETordinaire, Le Printemps de Cahors  
Nancy, Bertrand Lamarche, Edition Espace Jules Verne, Brétigny-sur-Orge  
Nicolas Chardon, in Le journal des Expositions, décembre 1998
- 1998 Pascale Cassagnau, Art Press n° 234, avril 1998
- 1994 Pascal Pique, in Catalogue Du sirop pour les guêpes, FRAC Montpellier

### Public Collections

Musée d'Art Contemporain du Val-De-Marne, Vitry

Fond Régional d'Art Contemporain du Limousin

Les Abattoirs, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Toulouse

Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France

Fonds Régional d'Art Contemporain Languedoc Roussillon, France

**Private Collections**

Agnès b. collection

Edna collection