

## BERTRAND LAMARCHE

### BIOGRAPHY

- 1966 born in Paris
- 1985 – 1990 studied at Villa Arson in Nice, DNSEP (diplome national supérieur d'expression plastique)
- Bertrand Lamarche lives and works in Paris

### Solo Exhibitions

- 2011 *THIS IS NOWHERE II*, September, Berlin  
*Looping*, Palais de Tokyo, Paris
- 2010 *Lobby (Hyper Tores)*, Modules, Palais de Tokyo, Paris  
*Double time house*, Nuit Blanche, Fondation Pierre Bergé, Yves Saint Laurent, Paris
- 2009 *Bouillons cosmiques (3): Bertrand Lamarche*, Centre Pompidou, Paris  
Bertrand Lamarche & Vincent Ganivet (BLACK SPACE: BERTRAND LAMARCHE, WHITE SPACE: VINCENT GANIVET), blank, Paris
- 2008 Printemps de Septembre 2008, L'Espace Croix-Baragnon, Toulouse  
*The Funnel*, La galerie, Noisy-le-Sec  
*DAUGHTERS OF TIME, SEPTEMBER*, Berlin (with Ursula Döbereiner)
- 2006 *The Double Twin*, Centre Régional d'Art Contemporain, Sète  
*Vortex Lounge*, Point Éphémère, Paris  
*The Plot*, Glassbox, Paris
- 2005 *The Plot*, Musée des Beaux-Arts, Nancy
- 2004 *The Weather House*, Centre d'Art Contemporain, Castres  
*Autobrouillard*, Centre National de la Photographie, Genève
- 2003 *Autobrouillard*, Transpalette, Bourges

- 2002 *La tempête*, Centre d'Art et du Paysage, Vassivière
- 2001 *Le Terrain Vague*, Galerie Le Sous-Sol, Paris  
*Vortex Lounge*, Thread Waxing Space, New York  
*Vortex Lounge*, Art Chicago 2001
- 2000 *A hole in the screen*, Anthology Film Archives, New York
- 1999 *Tore*, YYZ, Artists' Outlet, Toronto  
*Tubes*, Arco, Galerie Le Sous-Sol, Madrid  
*Nancy*, Club du Capitaine Pip, Centre d'Art, Espace Jules Verne, Brétigny-sur-Orge
- 1998 *Tubes*, Centre d'Art, Espace Jules Verne, Brétigny-sur-Orge  
*Vortex*, Galerie Le Sous-Sol, Paris
- 1995 *Contre-Points*, Galerie du Cloître, Ecole Régionale des Beaux-Arts, Rennes
- 1994 *Nancy Vue du J.F.K*, Galerie Le Sous-Sol, Paris
- 1993 *L'interview*, Centre d'Art Contemporain, Athéneum, Dijon

### **Group Exhibitions**

- 2010 *Spatial City - An Architecture of Idealism*, Museum of Contemporary Art Detroit
- 2007 *Paysages Divers*, Centre d'Art Contemporain, Villa du parc, Annemasse  
*Absolumental 2*, Les Abattoirs, Toulouse  
*Nice to meet you*, Mamac, Nice  
*Transformer*, Bern
- 2006 *Rencontres Internationales des Arts multimédia*, Marseille  
*Absolumental*, Les Abattoirs, Toulouse  
*Wallpaper 3D*, Le Dojo, Nice  
*City Sonic*, Mons, Belgique  
*Sciences Fictions*, Galerie Aline Vidal, Paris

- 2005 *Les collections*, Musée d'art contemporain Val-de-Marne, Vitry  
*Les Visiteurs*, Œuvres d'aujourd'hui dans les monuments nationaux  
*Ultra-Max*, Passage Casenave, Lyon  
*Verstreute Momente der Konzentration*, Phoenix Halle, Dortmund
- 2004 *Occupations 31*, Musée d'art contemporain Val-de-Marne / Vitry, France  
 Collections Publiques, Circulo de las Bellas Artes, Madrid  
*Artistes de la collection agnès b.*, galerie du jour agnès b. Paris  
*Ecologies fluides*, Ecole des Beaux-Arts de Rouen, Grande Galerie, Rouen  
*Collection agnès b.*, Les Abattoirs, Toulouse  
*Bienvenue dans un monde meilleur*, Le Dojo, Nice  
*Parcours contemporains*, Fontenay-Le-Comte
- 2003 *Mouvements de fonds*, M A C, Marseille  
*Radical architecture III: Processing uncertainty*. Museum für Angewandte Kunst, Cologne  
*Espaces de rêve*, Die Wandelhalle, Cologne  
 Les Abattoirs, Toulouse
- 2002 *Statuts*, Boris Charmatz, Edinburgh International Festival, Edinburgh
- 2001 *Pôle*, with Nicolas Moulin, Galerie Koyanagi, Tokio-Ginza  
*Statuts*, Boris Charmatz, La Ferme du Buisson, Noisiel  
*Salon*, Artists's Space, New York  
*Déplacement à Maribor*, Umetnostna galerija Maribor, Maribor, Slovenia
- 2000 *Pôle*, with Nicolas Moulin, Galerie Projekt Raum Kunsthochschule, Cologne  
*Tout le Temps*, Biennale de Montréal, Québec  
*La répétition, la tête dans les nuages*, Villa Arson, Nice
- 1999 *Tranz-tech*, Toronto International Video Art Biennial, Toronto  
*ExtraETordinaire*, Printemps de Cahors  
*First Cut*, Anthology Film Archives, New York
- 1998 *First Cut*, Irish Film Center, Dublin  
*Bruits Secrets*, CCC, Tours

- Pour un objet-dard*, Dildo Show, Espace Volga, Paris
- 1997 *Du Construit, du Paysage*, Centre Régional d'Art Contemporain, Sète  
*Pôle*, with Nicolas Moulin, Institut Français, Berlin  
4, Galerie du Faubourg, Strasbourg
- 1996 *Pôle*, with Nicolas Moulin, Galerie Chez Valentin, Paris
- 1995 *Propositions*, L'Ecart, Montreuil  
*Curiosita Erotica*, Centre Régional d'Art Contemporain, Sète
- 1994 *Du Sirop pour les Guêpes*, Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier
- 1993 Centre d'Art Contemporain, Parc Saint-Léger, Pougues-les-Eaux  
*Love Me tender*, Galerie le Sous-sol, Paris
- 1987 *Brillant Belge*, galerie de l'école, Villa Arson, Nice

## **Publications**

- 2006 Elisabeth Lebovici in le-beau-vice.blogspot
- 2005 Christophe Le Gac, in Art Press Hors-série spécial Architecture  
Christophe Le Gac, Philippe Duboy, in Archistorm
- 2004 in catalogue, Au Transpalette 1998-2003  
Anne Bonin in Art Press
- 2003 Judicaël Lavrador, in Les Inrockuptibles
- 2001 Anaïd Demir, In Le Journal des Arts, Fiac 2001, Paris
- 2000 Peggy Gale, in catalogue Tout le temps, Montréal Biennial, Canada
- 1999 François Piron, in catalogue ExtraETordinaire, Le Printemps de Cahors

Nancy, Bertrand Lamarche, Edition Espace Jules Verne, Brétigny-sur-Orge  
Nicolas Chardon, in Le journal des Expositions, décembre 1998

1998 Pascale Cassagnau, Art Press n° 234, avril 1998

1994 Pascal Pique, in Catalogue Du sirop pour les guêpes, FRAC Montpellier

### **Public Collections**

Musée d'Art Contemporain du Val-De-Marne, Vitry

Fond Régional d'Art Contemporain du Limousin

Les Abattoirs, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Toulouse

Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France

Fonds Régional d'Art Contemporain Languedoc Roussillon, France

### **Private Collections**

Agnès b. collection

Edna collection