

BIOGRAPHY

JOHANNES PAUL RAETHER

born 1977 in Heidelberg, Germany

1999- 2005 University of the Arts Berlin
 Class of Lothar Baumgarten and Freie Klasse
2003 Hunter College MFA, New York City

Solo Exhibitions

2011 *Protektorama Weltheilungswald*, SEPTEMBER, Berlin

Group Exhibitions

2011 *Anfang. Gut Alles Gut.*, Kunsthaus Bregenz, Bregenz
Anfang gut alles gut - Transformella Queen of Debris, Setting 3 -
The RepRap, Basso, Berlin
Selected Artists 2010, Stipendiatinnen und Stipendiaten des Arbeitsstipendiums für
Bildende Kunst des Berliner Senats, NGBK, Berlin

2010 *Successfully Led Real Life*, General Public, Projektraum, Berlin
I put a fram on you, TÄT, Berlin
The Collective Coral Colony, Tensa Konsthall, Spanga, Sweden
Thema Frau, SEPTEMBER, Berlin
DISKURSHEXE I, Are You Coming Too? a project room curated by SEPTEMBER, Berlin
A.k.a Symbol, HBC, Berlin
Let's talk about nationalism, Kumu Art Museum, Tallinn
Salle des fetes, Batiment d'art contemporain, Geneva

2009 *Politics of Ecstasy*, Hebbel am Ufer, Berlin
Kunst und Öffentlichkeit, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin
Berlin, Tape Modern 3 9, Tape Club, Berlin
Camp Exodus, Skulpturenpark Mitte, Berlin
Orders, secrets, embarrassments..and then we start again, General Public, Berlin
Volksbegierden Totale Rekonstruktion, SAMSA, Berlin
basso silberkuppe, Hayward Gallery Projectspace, London

2008 Basso Broadway, New York City
Grenzgänger und Unruhestifter, Curated Screening at Oberhausen short film festival
Sieg über die Sonne- erste Hinweise, Aktualisierungsraum, Hamburg
the dulcet climb of the bed chamber, Goff and Rosenthal, Berlin
*Usable Pasts, Concerted Forgetting*s, SMART Projectspace, Amsterdam
Sieg of Sonne - OPakeH, Elektrohaus, Hamburg

2007 *Prachtstrasse Fanmeile*, General Public, Berlin
...more work to do, Shedhalle Zürich, Switzerland

- 2006 *La Normalidad*, Palais Nacional Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
Reformpause, Kunstraum der Universität Lüneburg
This land is your land, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin
Lichtomi crashes in the genes Berlins, after the butcher contemporary, Berlin
- 2005 *Industriestadt Futurismus*, Kunstverein Wolfsburg
W.. wir Wissen, Kunsthalle Exnergasse, Vienna
- 2004 *Academie sans toit*, Public, Paris
Sparwasser HQ, Platform, Istanbul, Turkey

Lectures, Workshops and Seminars (selection)

- 2010 *Life Is Live- Folge 3 3, Body language. What's queer about queer pop?*, Hebbel Am Ufer-Theater / HAU 2, Berlin
- 2009 *Der Antihumboldt*, Sophiensaele, Berlin
Stadtschloss Preussendisney, Akademie der Bildenden Künste, Wien
gegen, ohne, für, Kritikmaximierung Hamburg
Krieg dem deutschen Kunst, faites votre jeux, Frankfurt
- 2008 *retriever*, performance, SMART Project Space, Amsterdam
The Freie Klasse Berlin Archive at CCC, Geneva
Art Strike Biennial Conference, Alytus, Lithuania
International Summercamp on Nationalism in the Arts, Pärnu, Estonia
Organizing Realism, lecture und workshop, Kunstverein und Städelschule, Frankfurt
- 2007 *Critique Croiseé*, Halle für Kunst, Lüneburg
Pedagogy beyond Bologna, workshop, University of Fine Arts, Fünen, Dänemark
Meine Akademie, Boykott Trimester, Hochschule für Bildende Künste, Hamburg
Deutschland wiederhergestellt, Kunstakademie München
Kritik oder Institutionskritik, Aktualisierungsraum, Hamburg
Basso Magazine launch at Kunstverein München
- 2006 *Sprung ins kalte Wasser*, Shedhalle Zürich, Switzerland
An Academy is Anacademy is an Academy, lecture and workshop, Edinburgh College of Art, UK
Future Academy think tank, Mori Art Museum, Tokyo, Japan
Making worlds, workshop, Kunstraum der Universität Lüneburg
Camp for oppositional architecture, CASCO, Utrecht, Netherlands
- 2005 *Klartext Konferenz- zum Verhältnis von Kunst und Politik*, Volksbühne Berlin
Meine Akademie / Free Floating Faculty, Sparwasser HQ Berlin
Corporate Universities, Neoliberale Imagepolitiken, Offene Uni Berlins
Feldgrau lag in der Luft, Kunstverein Wolfsburg
Disneyfizierung der Bildung, Kunsthochschule Berlin Weissensee
- 2004 *Haus Selba*, Lecture and workshop series, University of the Arts, Berlin
Home Video Systems, Kunsthaus Dresden
Collective dispositive workshop, Kunstverein München

Awards and Stipends

- 2010 Arbeitsstipendium für Bildende Kunst des Berliner Senats
- 2005 DAAD fellowship New YorkCity
- 2003 NICA New York City

Publications (selection)

- 2009 *Palastabbriss*, Basso Magazin 37
Staat, Weltmarkt und die Herrschaft der falschen Freiheit, ...ums ganze Bündnis
Rosa Perutz, jungle world 48/09
- 2008 *Altar dem deutschen Polizei*; in: *believe it or not*, Basso Magazine 36
Pali Nation; Hate Magazine 31
the art of falling apart; in *Organizing Realism*, Free Class und Kunstverein Frankfurt
Tendenz zur Subsistenz; jungle world 14/08
Meine Akademie, in: *the economy has left the building*, ed. by Rosa Kerosine
Max Klebb, in: *when artists struggle together*, chto delat, St. Petersburg.
- 2007 *Jan*, in: *perfectly you*, Basso Magazine 34
Ten reasons..., *Metronome* 311, documenta magazine project
Goldener Westen, in: *out of place*, Basso Magazine 35,
Meine Akademie, Anarchitektur 318
- 2006 *Når kunstnere åpner universiteter*, BilledKunst 5/2006
Polarfeige, in: *travelling without moving*, Basso Magazine 32
Fanmeile, in: *after desaster*, Basso Magazine 33
- 2005 *Universität als Beute*, Jungle world 07/05
academie sans toit, in: *Metronome* 310