

BIOGRAPHY

CYNTHIA GIRARD

- 1969 born in Montreal
- 1998 MA Fine Arts, Goldsmiths College, University of London, UK
- 1995 BA, Visual Arts, Université du Québec à Montréal, Montréal, Canada

Solo Exhibitions

- 2011 *The Journey of a Button to the West*, A Thousand Plateaus Art Space, Sichuan P.R.China
- 2010 *The Black Glove and the Peacock*, Dunlop Art Gallery, Regina, Sask
Le Tyran Tritri, La Centrale Powerhouse, Montreal
- 2009 *Cynthia Girard*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
Cynthia's Revels, SEPTEMBER, Berlin
- 2007 *La secte de la souris volante*, Oboro, Montréal
- 2006 *Locked Up*, SPACE, London, United Kingdom
- 2005 *Fictions sylvestres*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal
Le temps des oiseaux, Optica, Montréal
Dans la forêt, L'Écart, Rouyn-Noranda
- 2004 *Cynthia Girard - Le Pavillon du Québec*, Centre d'art de Baie-Saint-Paul, Canada
- 2003 *Cynthia Girard*, Miller/Geisler Gallery, New York
Le Pavillon du Québec. Troisième volet: le panthéon, Galerie B-312, Montréal

- 2002 *Le Pavillon du Québec. Deuxième volet: la Nouvelle-France*, Galerie Clark, Montréal
- 2001 *Le Pavillon du Québec. Premier volet: de 1940 à nos jours*, SKOL, Montréal
- 1999 *Au royaume des aveugles, les borgnes sont rois*, Centre culturel canadien, Paris
Clyde, Montréal Télégraphe, Montréal
- 1996 *De guépards et d'orchestre de chambre*, L'Oreille Recousue, Montréal

Group exhibitions (Selection)

- 2010 *Femmes artistes*, MNBAQ, Quebec
- 2009 *NEW OMEGA WORKSHOPS, SEPTEMBER*, Berlin
Anthem, Kitchener Waterloo Art Gallery, Ontario
- 2008 *La Triennale*, Musée d'art contemporain de Montréal, Québec
Anthem, Walter Phillips Gallery, Banff Art Centre, Alberta; Mount Saint Vincent University Art Gallery, Halifax, Nova Scotia
- 2007 *Anthem*, Carleton University Gallery, Ottawa, Ontario
Point de vue: René Payant, Galerie Verticale, Laval
- 2006 *John Moores 24*, Walker Art Gallery, Liverpool Biennial, Liverpool, United Kingdom
Réponse à Zola, Galerie Clark, Montréal
- 2004 *Les lieux de la couleur*, Centre d'art Amherst, Montréal
Histoires des Amériques, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal
- 2003 *Buy-Self: Import/Export*, Fonderie Darling, Montréal
- 2000 *La dame aux camélias*, The Freak Brothers, Paris

- 1999 *Bare Hunting*, The Other Gallery, Banff Centre for the Arts, Banff, Canada
Readymade Projects, Wunderkammer Gallery, London, United Kingdom
- 1998 *ARTfutures*, Contemporary Art Society, Royal Festival Hall, London, United Kingdom
Ida Branson Memorial Bequest Exhibition, Atkinson Gallery, Somerset, United Kingdom
Postgraduated Exhibition, Goldsmiths College, University of London, London, United Kingdom

Artist Residencies

- 2010 The distance between our tongues, Banff Art Centre
- 2008-2009 International Residency, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
- 2005-2006 International Residency, SPACE, London, United Kingdom, Canada Council for the Arts
- 2004 L'Écart, Rouyn-Noranda, Canada
- 1999 Landscape, Banff Art Centre, Banff, Canada

Publications

- 2010 *The Black Glove and the Peacock*, A. Cachia and H. Marzolf, Dunlop Art Gallery, Regina
- 2009 *Tous les oiseaux sont ici*, O.K. von Gustorf and D. Altmejd, September, Vice Versa Verlag, Berlin
- 2008 *Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme*, J. Bélisle, P. Gagnon, M. Lanctôt, P. Landry, La triennale québécoise 2008, Montréal, Musée d'art contemporain de Montréal
Anthem-Hymne, R. Rice, Carlton University Art Gallery, Ottawa

- 2007 *Point de vue: René Payant*, Commissariat M. Champagne et N. Dussault, Laval, Galerie Verticale
- 2006 *John Moores 24 Exhibition of Contemporary Painting*, A. Bukantas, Liverpool, National Museum of Liverpool
Réponse à Zola, M.-C. Bouthillier, Montréal, La Maison de la Vouivre
- 2005 *Fictions sylvestres*, R. Lussier, Montréal, Musée d'art contemporain de Montréal
- 2004 *Histoires des Amériques*, Pierre Landry avec la collaboration de Johanne Lamoureux et de José Roca, Montréal, Musée d'art contemporain de Montréal
- 2002 *Rictus erectus ou Cynthia Girard, peintre d'histoire*, M. Régimbald-Zeiber, Skol 2001-2002, Montréal
- 1998 *L'art inquiet: motifs d'engagement*, L. Déry et M. Régimbald-Zeiber, Montréal, Galerie de l'UQAM

Articles (Selection)

- 2009 *Cynthia Girard*, LE MONDE diplomatique, February 2009
- 2008 *Quebec Reflects*, National Post, June 26
Canadian Art, *The Quebec Triennial: Altmejd, and Alternatives*, [on line 22 May 2008] <http://www.canadianart.ca/online/features/2008/05/22/quebec-triennial/Main>
- 2007 V. Dixon, *Cynthia Girard*, Border Crossings, Vol. 26, no 4, issue no.104 december
H. Anderson, *Anthem*, Canadian Art, Vol. 24, no. 4, winter
- 2005 H. Lehmann, *Wounded Wood Fills Nature Scenes*, The Gazette, 2 april
M. Hellman, *Exécuter des arbres: Cynthia Girard livre une réflexion personnelle sur la forêt et l'industrie forestière*, Le Devoir, 12 february
- 2004 J. E. Joos, *La mondialisation de Cynthia Girard*, ESSE arts + opinions, no. 50, winter
M. Kuntz, *Cynthia Girard at Miller/Geisler*, Art in America, no. 1, winter
- 2003 J. Lavigne, *Le Pavillon du Québec de Cynthia Girard*, Les Cahiers from 27 june, Vol. 1, no. 2 (fall 2003/winter 2004)

Documentary Videos

- 2008 Video interview with Emmanuel Licha, Raphaëlle de Groot, Cynthia Girard and Doyon-Rivest at the collective exhibition *Nothing is lost, nothing is created, everything is transformed* of the Triennale québécoise du Musée d' Art Contemporain de Montréal <http://www.macm.org/fr/expositions/49.html>
- 2007 Video interview with Cynthia Girard for the exhibition *La Secte de la souris volante*, Galerie Oboro, <http://www.cbc.ca/artspots/html/artists/cgirard/>
- 2005 Video interview with Cynthia Girard for the exhibition *Fiction sylvestre*, Musée d' Art Contemporain de Montréal

Publications by the artist (Selection)

(Texts in books and exhibitions catalogues)

- 2008 *There is an Insect*, Etc., june, july, august, no. 82
- 2007 Cynthia Girard, *La secte de la souris volante*, Montréal, Éditions du guépard, 39 p.
- 2005 Cynthia Girard, *[Grand-papa]*, Montréal, Éditions du guépard, 24 p.
- 2003 *Le Pavillon du Québec. Troisième volet: le panthéon*, Montréal, Galerie B-312, Coffret n° 7, cahier n° 70
- 1998 *Modèles d'esprit et jardins intérieurs*, David Altmejd, Les cahiers de la Galerie B 312, Montréal, Galerie B-312, Coffret no 3, cahier n° 35