

BIOGRAPHY

URSULA DOBEREINER

- 1963 born in Munich
- 1989 - 1995 studied at the HdK Berlin, MFA with Raimund Girke
- since 1996 member of the women artists group STADT IM REGAL
- Ursula Döbereiner lives and works in Berlin

Solo Exhibitions

- 2010 *muster/stadt/modell/stadt*, Galerie Nord – Kunstverein Tiergarten, Berlin (with Stéphanie Nava, and Katharina Schmidt)
- 2009 *silber004*, SEPTEMBER Berlin
- 2008 *Lagerfeuer am Phantomsee*, Kunsthaus Erfurt (with Dirk Kreckler)
DAUGHTERS OF TIME, SEPTEMBER, Berlin (with Bertrand Lamarche)
- 2007 *fluffy minimalism* (with Sabina Maria van der Linden), Laura Mars Grp., Berlin
- 2005 *spaces into spaces*, installation at the Frieze Art Fair, London for Deutsche Bank Art Lounge
- 2004 *POSTER_BOX, Teil 2*, Laura Mars Grp, Berlin
- 2002 *ZUHAUSE*, KunstBank Berlin (with Barbara Steppe)
- 2001 *HAUSER/FILME/MUSIK*, Laura Mars Grp., Berlin
HAUSER/FILME/WOHNEN, Galerie M+R Fricke, Berlin
- 1999 *Wohnen und Autobahn*, Galerie M+R Fricke, Düsseldorf (with Katharina Schmidt)
- 1998 *Taschen und braune Tapete*, Galerie M+R Fricke, Berlin (with Katharina Schmidt)
- 1992 *return*, allgirls gallery, Berlin

Group Exhibitions

- 2009 *Zeigen. An Audio Tour through Berlin by Karin Sander*, Temporäre Kunsthalle, Berlin
Selected Artists – Stipendiatinnen und Stipendiaten des Arbeitsstipendiums für Bildende Kunst des Berliner Senats 2008, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin
- 2008 *METAL POSTCARD – MITTAGEISEN, SEPTEMBER*, Berlin
- 2007 *Gabriele Münter Preis 2007*, Martin-Gropius-Bau, Berlin; Frauenmuseum, Bonn
total recall, glue, Berlin
Témoignage de l'absence, centre d'art, Passerelle - Brest, France
YOU WON'T FEEL A THING: On Panic, Obsession, Anesthesia, and Rituality, Institute of Art/WYSPA, Gdansk, Poland
PAPERDRESS/LA GRANDE MOTTE/ESCO06 (collaboration with Bettina Allamoda and Katharina Schmidt), Deutscher Künstlerbund Projektraum, Berlin
- 2006 *STORYLINES*, Kunstverein Göttingen; Kunstraum München; Passerelle, Centre d'Art, Brest, France
WoMA, André Schleichriem Temporary, New York
YOU WON'T FEEL A THING: über Panik, Obsessionen, Empfindungslosigkeit und Ritualität, Kunsthaus Dresden (curated by Aneta Szylak)
Jubilee, Laura Mars Grp., Berlin
Zeugen der Abwesenheit, Kunstverein Tiergarten|Galerie Nord, Berlin (curated by Ulrike Kremeier)
- 2005 *Klasse Girke - Positionen 1971-1996*, Verein für aktuelle Kunst/Ruhrgebiet e.V., Oberhausen
Knäckebrötchen, Laura Mars Grp., Berlin
STORYLINES, Public, Paris, (curated by Ulrike Kremeier)
- 2004 *show me your sexy urbanity*, Altes Polizeipräsidium, Frankfurt a. M.
WEZEL KLINICZNA - Drawing in Public Space, Wrap, (collaboration with Bettina Allamoda), Gdansk, Poland
B2B AND BACK AGAIN - Der Bikinimann, Laura Mars Grp., Berlin
NEW COOL, Laura Mars Grp., Berlin
Uwaga Berlin! Slupsk, Poland
Winter Show, Laura Mars Grp., Berlin

- 2003 *System Leben*, Binz39, Zurich
Scarface - Oberflächenrekonstruktionen und Anti-Aging-Systeme - STADT IM REGAL,
 Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Baden-Baden
›Superumbau‹ WK8P2 Abbau - STADT IM REGAL, Hoyerswerda
Präsentatie Duende, Rotterdam, Netherlands
Lebenslänglich 14, Laura Mars Grp., Berlin
- 2002 *perfekt leben*, Oper nach Robert Ashley, Konzept und Bühne (with Katharina Schmidt and Birgit Schlieps), Sophiensaele, Berlin
LAURA MARS GROUP SHOW, Laura Mars Grp., Berlin
mahagoni - STADT IM REGAL, Offspace, Vienna
- 2001 *Zeichnungen*, Badischer Kunstverein, Karlsruhe (curated by Harald Fricke, with Marc Brandenburg and Ueli Etter)
willing refugees, Schloss Plüschow and Kunsthalle Rostock
Freie Wahlen - STADT IM REGAL, Kunsthalle Baden-Baden
Objekte, Editionen, Buchwerke, Galerie M+R Fricke, Berlin
- 2000 *Mysliwska*, Kunstamt Kreuzberg/Bethanien, Berlin
ORTSBEGEHUNG 6 - paper marks, Neuer Berliner Kunstverein and Kunstverein Göttingen
 (curated by Harald Fricke, with Marc Brandenburg and Ueli Etter)
Z 2000 / BUNGALOW - STADT IM REGAL, Akademie der Künste, Berlin
Through the Looking Glass, Galerie M+R Fricke, Berlin and Dusseldorf
Bizarre Bazar, Galerie M+R Fricke, Dusseldorf
- 1999-2001 *www.ampool.de*, authors' and artists' website
- 1999 *Wir leben zwischen Wänden*, Kunstamt Kreuzberg/Bethanien, Berlin
más y más - STADT IN DEN BEINEN, La Panaderia, Mexico-City
With/Out of Space, China Art Objects Gallery, Los Angeles, USA
Novos Caminos, Casa das Artes, Vigo, Spanien (K)
- 1998 *Partie 6*, Brandenburgische Kunsttage, Drewen
Labyrinth, International Print Triennial, Prague
- 1997 *PARKHAUS - STADT IM REGAL*, Parkhaus Behrenstraße, Berlin
TOPSPEED, Haus des Lehrers, Berlin (collaboration with Katharina Schmidt)

1995 *Goldrausch VI*, Kunstamt Kreuzberg/Bethanien, Berlin 1996
10 Positionen, Frankfurter Kunstverein
APOLLO, Museumsakademie, Berlin
Das Souvenir-OUI, PATACYCLISTE, Berlin

1993 *Die Letzte im Speckshof*, Galerie Lang, Leipzig

Awards and Stipends

2007 foreign exchange scholarship, Paris (Cité des Arts), Senate Chancellery – Cultural Affairs, Berlin

2003 project subsidy program of the Senate Office of Science, Research and Culture, Berlin (with Aysun Bademsoy)

2002 scholarship of the Senate Office of Science, Research and Culture, Berlin

1999 scholarship of the Kunstfonds e.V. Bonn

1995 Goldrausch women artists project, Berlin

1992-1995 scholarship of the Cusanuswerk, Bonn

Publications (Selection)

2008 *frauen/hier/musik/paranoia/poster/spaces/UND/zuhause*, Maas Media Verlag, Berlin

2006 *Storylines*, pub. by //plattform//, Berlin and Centre d' art Passerelle, Brest, France
YOU WON'T FEEL A THING: On Panic, Obsession, Anesthesia, and Rituality, pub. by Institute of Art/WYSPA, Gdansk, Poland; Verbrecherverlag, Berlin
Minutentexte, The Night of the Hunter, pub. by Michael Baute and Volker Pantenburg, Brinkmann and Bose, Berlin

2003 *arkitip magazines*, ISSUE0019, Hollywood CA USA

2002 *100 Magazine (101-196)*, Nieves Verlag, Zurich (CH)

2001 *the buch - leben am pool*, Sven Lager, Elke Naters (pub.), Kiepenheuer & Witsch, Cologne

2001 *AUTOS/FILME/FRAUEN/HÄUSER/MODE/WOHNEN*, Maas Media Verlag, Berlin
Freie Wahlen, Kunsthalle Baden-Baden (pub.), Baden-Baden
willing refugees, Förderkreis Schloss Plüschow (pub.), Plüschow

2000 *Z 2000*, Akademie der Künste, Die Gestalten Verlag GmbH, Berlin
Ortsbegehung 6 - paper marks, Neuer Berliner Kunstverein (pub.), Berlin
Berliner Accessoires, column with Elke Naters at the „Berliner Seiten“ of Frankfurter

Allgemeine Zeitung, Berlin

- 1999 *Novos Caminos - Ameazas e promesas da arte electrónica*, Vigo, Spanien, 1999
- 1997 *PARKHAUS - STADT IM REGAL*, Stadt im Regal (pub.), Berlin
- 1996 *10 Positionen*, Cusanuswerk (pub.), Bonn
- 1995 *Goldrausch VI*, Goldrausch (pub.), Berlin
- 1992 *Die Letzte im Speckshof*, Peter Lang (pub.), Leipzig