

## **Ursula Döbereiner**

1963 in München geboren, lebt seit 1985 in Berlin  
1989 - 95 Kunststudium an der Hochschule der Künste Berlin bei  
Raimund Girke, Meisterschülerin

### **Solo shows (selection)**

2013 *Kotti*, September, Berlin  
2012 *The View*, September, Berlin (mit Dirk Kreyer)  
2009 *silber004*, September, Berlin  
2008 *Daughters of Time*, September, Berlin (mit Bertrand Lamarche)  
*Lagerfeuer am Phantomsee*, Kunsthaus Erfurt (mit Dirk Kreyer)  
2007 *fluffy minimalism*, Laura Mars Grp., Berlin  
(mit Sabina Maria van der Linden)  
2005 *spaces into spaces*, Installation auf der Frieze Art Fair, London,  
für den Stand von Deutsche Bank Kunst, UK  
2004 *Posterbox*, Laura Mars Grp., Berlin  
2002 *ZUHAUSE*, KunstBank, Berlin (mit Barbara Steppe)  
2001 *HÄUSER/FILME/MUSIK*, Laura Mars Grp., Berlin  
*HÄUSER/FILME/WOHNEN*, Galerie M+R Fricke, Berlin  
1999 *Wohnen und Autobahn*, Galerie M+R Fricke, Düsseldorf  
(mit Katharina Schmidt)  
1998 *Taschen und braune Tapete*, Galerie M+R Fricke, Berlin  
(mit Katharina Schmidt)  
1997 *Topspeed*, Haus des Lehrers, Berlin  
(Gemeinschaftsarbeit mit Katharina Schmidt)  
1992 *return*, allgirls gallery, Berlin

### **Group shows (selection)**

2013 *Mothership*, saasfee\*, Frankfurt a. M. (kuratiert von Dirk Kreyer)  
*REMIX - 10 years in the mix*, Spor Klübü, Berlin  
*Industrial Witchcraft Salon*, September/Container, Berlin  
*Return to Forever\_Brutalism, Attitudes & Fiction*, Tschechisches  
Zentrum, Berlin (kuratiert von Bettina Allamoda)  
*Le Salon bleu*, September/Container, Berlin  
2012 *Tender Buttons*, September, Berlin (kuratiert von Ursula Döbereiner,  
Henry Kleine und Oliver Koerner von Gustorf)  
*réaction en chaîne 002*, Galerie du Tableau, Marseille, FR  
*Miniature by Serendipity*, Kosmetiksalon Babette, Berlin  
*dress/id - the language of the self / le langage du Moi*,  
Centre d'art Passerelle, Brest, FR  
2011 *Kettenreaktion*, Kunsthaus Erfurt  
*muster/stadt/modell/stadt*, Centre d'art Passerelle, Brest, FR  
2010 *4 x 6 inch*, Galerie Lorenz, Frankfurt/Main  
*Thema Frau*, September, Berlin  
*Are You Coming Too? Diskurshexe III*, Knoth & Krüger, Berlin  
*massenbeschleuniger*, Galerie Lorenz, Frankfurt am Main  
(kuratiert von Dirk Kreyer)  
*muster/stadt/modell/stadt*, Kunstverein Tiergarten|Galerie Nord,  
Berlin (kuratiert von Ulrike Kremer)  
2009 *ZEIGEN. Eine Audiotour durch Berlin*, Temporäre Kunsthalle, Berlin  
*The New Omega Workshops*, September, Berlin  
*Selected Artists*, NGBK, Berlin  
2008 *Metal Postcard - Mittageisen*, September, Berlin  
*Glue - Wandausstellung*, Bar Babette, Berlin  
2007 *Gabriele Münter Preis 2007*, Martin-Gropius-Bau, Berlin und  
Frauenmuseum, Bonn  
*total recall*, glue, Berlin  
*Témoins de l'absence*, Centre d'art Passerelle, Brest; FR  
*YOU WON'T FEEL A THING: On Panic, Obsession, Rituality and  
Anesthesia*, WYSPA Institute of Art, Gdansk, PL  
*PAPERDRESS/LA GRANDE MOTTE/ESC006*, Deutscher Künstlerbund  
Projektraum, Berlin (Gemeinschaftsarbeit mit Bettina Allamoda  
und Katharina Schmidt)  
*Bungalow im Sesselclub - STADT IM REGAL*, Akademie der Künste Berlin

- 2006 *storylines*, Kunstverein Göttingen; Kunstraum München; Centre d'art Passerelle, Brest, FR (kuratiert von Ulrike Kremer) *WoMA*, André Schlechtriem Temporary, New York, USA *YOU WON'T FEEL A THING: über Panik, Obsessionen, Empfindungslosigkeit und Ritualität*, Kunsthau Dresden (kuratiert von Aneta Szylak) *Jubilee*, Laura Mars Grp., Berlin *Zeugen der Abwesenheit*, Kunstverein Tiergarten|Galerie Nord, Berlin (kuratiert von Ulrike Kremer)
- 2005 *Klasse Girke - Positionen 1971-1996*, Verein für aktuelle Kunst/Ruhrgebiet e.V., Oberhausen *Knäckebrot*, Laura Mars Grp., Berlin *STORYLINES*, Public, Paris, FR (kuratiert von Ulrike Kremer)
- 2004 *show me your sexy urbanity*, Altes Polizeipräsidium, Frankfurt am Main (kuratiert von Dirk Kreckler) *Wrap, Wezel Kliniczna - Drawing in Public Space*, Gdansk, Polen (Gemeinschaftsarbeit mit Bettina Allamoda) *B2B and back again - Der Bikinimann*, Laura Mars Grp., Berlin *New Cool*, Laura Mars Grp., Berlin *Uwaga Berlin!*, Slupsk, PL *Winter Show*, Laura Mars Grp., Berlin
- 2003 *System Leben*, Binz39, Zürich, CH *Scarface - Oberflächenrekonstruktionen und Anti-Aging-Systeme - STADT IM REGAL*, Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Baden-Baden *>Superumbau< WK8P2 Abbau - STADT IM REGAL*, Hoyerswerda *Präsentatie Duende*, Rotterdam, NL *Lebenslänglich 14*, Laura Mars Grp., Berlin
- 2002 *perfekt leben*, Oper nach Robert Ashley, Konzept und Bühne (mit Katharina Schmidt und Birgit Schlieps), Sophiensaele, Berlin *Laura Mars Group Show*, Laura Mars Grp., Berlin *mahagoni - STADT IM REGAL*, Offspace, Wien, AT
- 2001 *Zeichnungen*, Badischer Kunstverein, Karlsruhe (kuratiert von Harald Fricke, mit Ueli Etter und Marc Brandenburg) *willing refugees*, Schloss Plüschow und Kunsthalle Rostock *Freie Wahlen - STADT IM REGAL*, Kunsthalle Baden-Baden *Objekte, Editionen, Buchwerke*, Galerie M+R Fricke, Berlin
- 2000 *Mysliwska*, Kunstamt Kreuzberg/Bethanien, Berlin *Ortsbegehung 6 - paper marks*, Neuer Berliner Kunstverein und Kunstverein Göttingen (kuratiert von Harald Fricke) *Z 2000 / BUNGALOW - STADT IM REGAL*, Akademie der Künste, Berlin *Through the Looking Glass*, Galerie M+R Fricke, Berlin und Düsseldorf *Bizarre Bazar*, Galerie M+R Fricke, Düsseldorf
- 1999 - 01 *ampool*, Internetseite von Autoren und Künstlern
- 1999 *Wir leben zwischen Wänden*, Kunstamt Kreuzberg/Bethanien, Berlin *más y más - STADT IN DEN BEINEN*, La Panaderia, Mexiko-City, MX *With/Out of Space*, China Art Objects Gallery, Los Angeles, US *Novos Caminos*, Casa das Artes, Vigo, Es
- 1998 *Partie 6, Brandenburgische Kunsttage*, Drewen (kuratiert von Peter Funken) *Labyrinth, International Print Triennial*, Prag, CZ (kuratiert von Christoph Tannert)
- 1997 *PARKHAUS - STADT IM REGAL*, Parkhaus Behrenstraße, Berlin
- 1995 *Goldrausch VI*, Kunstamt Kreuzberg/Bethanien, Berlin *10 Positionen*, Frankfurter Kunstverein *Apollo*, Museumsakademie, Berlin *Das Souvenir-OUI*, PATACYCLISTE, Berlin
- 1993 *Die Letzte im Speckshof*, Galerie Lang, Leipzig

### Music performances

- 2013 *Autonome Automaten - Kollektivmaschine*, Sound-Performance in der Ausstellung Mothership, saasfee\*, Frankfurt am Main *Dancing and Demonstrating - Kollektivmaschine*, Sound-Performance in Hélio Oiticicas Penetrável PN14, MMK Sunset im Palmengarten, Frankfurt am Main *Last Exit to Space - Burqamaschinen*, HAU1, Berlin

- Bloody Valentine - BURQAMASCHINEN feat. D. Holland-Moritz, LIVE @ SO36*  
*Motor Maid - Kollektivmaschine, alpha nova, Berlin*  
*Burqasizcomaschine feat. Dancemachines, Suversion & Abgrund,*  
 Spor Klübü, Berlin
- 2012 *Burqamaschinen - Noise + Industrial Poetry, Naherholung Sternchen, Berlin*  
*Burqasizcomaschine, (mit Dirk Kreckler) The View, September, Berlin*  
*Burqamaschinen - Industrial Poetry, GRÖLLE pass:projects, Wuppertal*  
*Burqamaschinen, Musikperformance in der Bar Babette, Berlin*  
*Burqamachines, dress/id - the language of the self /*  
 le langage du Moi, Centre d'art Passerelle, Brest, FR
- 2011 *THE BURQA+BODOMACHINES: A SHORTCUT OF ELECTRIC AVENUE, September, Berlin*  
*The Burqamachines meets Electric Avenue - eine Text+Noise=Performance,*  
 perspektive literatur berlin e.V., Berlin  
*Burqamachines, Shaven Gods, Staatsgalerie Prenzlauer Berg, Berlin*  
 (kuratiert von Mario Mentrup & Nikolaus Woernle)
- 2010 *Burqarettes, Thema Frau, September, Berlin*

### **Collaborations (selection)**

- seit 2013 *Kollektivmaschine, Musikprojekt mit Dirk Kreckler und Thomas Rehnert*  
 seit 2013 *Industrial Witchcraft, Interiors mit Ute Rilling*  
 seit 2011 *Kettenreaktion, Gemeinschaftsprojekt mit DAG, Dirk Kreckler,*  
 Henry Kleine, Katharina Schmidt und Veronique Rizzo
- seit 2010 *Burqamaschinen, Noise-Performance-Gruppe mit Chris Dreier und*  
 D. Holland-Moritz
- 2006 *Minutentexte, The Night of the Hunter, Buch, Hörspiel und*  
 Vorträge mit Michael Baute und Volker Pantenburg
- 2003 *Von der Straße in die Jugendzimmer, Film- und Ausstellungsprojekt*  
 mit Aysun Bademsoy
- 2002 *perfekt leben, Oper nach Robert Ashley, Konzept und Bühne mit*  
 Katharina Schmidt und Birgit Schlieps, Sophiensaele, Berlin
- 2000 *Berliner Accessoires, Kolumne mit Elke Naters auf den Berliner*  
 Seiten der Frankfurter Allgemeinen Zeitung
- 1999 - 01 *ampool, website von Autoren und Künstlern*  
 seit 1996 Mitglied der Künstlerinnengruppe *STADT IM REGAL*

### **Awards & grants**

- 2008 Arbeitsstipendium Bildende Kunst der Kulturverwaltung des  
 Berliner Senats
- 2007 Auslandsstipendium, Paris (Cité des Arts) der Senatskanzlei -  
 Kulturelle Angelegenheiten, Berlin
- 2003 Projektförderung der Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung  
 und Kultur, Berlin (mit Aysun Bademsoy)
- 2002 Arbeitsstipendium der Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung  
 und Kultur, Berlin
- 2000 Stipendium Mecklenburgisches Künstlerhaus Schloss Plüschow
- 1999 Arbeitsstipendium des Kunstfonds e.V. Bonn
- 1995 Goldtausch Künstlerinnenprojekt, Berlin
- 1992 - 95 Studienstipendium des Cusanuswerk, Bonn

### **Bibliography (selection)**

- 2012 *view002b, Berlin*  
*view002, Brest, FR*
- 2009 *Selected Artists, Berlin,*
- 2008 *frauen/hier/musik/paranoia/poster/spaces/UND/zuhause, Berlin*
- 2007 *YOU WON'T FEEL A THING: On Panic, Obsession, Rituality and*  
*Anesthesia, WYSPA Institute of Art, Gdansk, PL(Hrsg.), Berlin*
- 2006 *storylines, //plattform//, Berlin und Centre d'art passerelle,Brest,*  
 FR (Hrsg.), Berlin  
*Minutentexte, The Night of the Hunter, Michael Baute und Volker Pantenburg (Hrsg.), Berlin*
- 2003 *arkitip magazines ISSUE0019, Hollywood, CA, US*
- 2002 *100 Magazine (101-196), Zürich, CH*
- 2001 *the buch - leben am pool, Sven Lager, Elke Naters (Hrsg.), Köln*

- AUTOS/FILME/FRAUEN/HÄUSER/MODE/WOHNEN*, Berlin,  
*Freie Wahlen*, Kunsthalle Baden-Baden (Hrsg.), Baden-Baden  
*willing refugees*, Förderkreis Schloss Plüschow (Hrsg.), Plüschow  
2000 *Z2000*, Akademie der Künste (Hrsg.), Berlin  
*Ortsbegehung 6 - paper marks*, Neuer Berliner Kunstverein (Hrsg.), Berlin  
*Berliner Accessoires*, Kolumne mit Elke Naters auf den Berliner  
Seiten der Frankfurter Allgemeinen Zeitung, Berlin  
1999 *Novos Caminos - Ameazas e promesas da arte electrónica*, Vigo, Spanien  
1997 *PARKHAUS - STADT IM REGAL*, Stadt im Regal (Hrsg.), Berlin  
1996 *10 Positionen*, Cusanuswerk (Hrsg.), Bonn  
1995 *Goldtausch VI*, Goldtausch (Hrsg.), Berlin  
1992 *Die Letzte im Speckshof*, Peter Lang (Hrsg.), Leipzig

Internet:

[www.ursuladobereiner.de](http://www.ursuladobereiner.de)  
[soundcloud.com/burqamachines](https://soundcloud.com/burqamachines)  
[vimeo.com/burqamaschinen](https://vimeo.com/burqamaschinen)  
[soundcloud.com/kollektivmaschine](https://soundcloud.com/kollektivmaschine)  
[www.september-berlin.de](http://www.september-berlin.de)  
[www.stadtimregal.de](http://www.stadtimregal.de)