

## BIOGRAPHY

### NIKOLAUS UTERMÖHLEN

- 1958            born in Würzburg  
1996            died in Berlin  
1981 – 1986    studied at the HdK Berlin, MFA with professor Ramsbott  
1980 – 1987    *Die Tödliche Doris* with Käthe Kruse and Wolfgang Müller

### Solo Exhibitions and Projects (Selection)

- 1998            Haus am Kleistpark, Berlin  
1995            *Zwei Freunde*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin  
1994            *Landschaften*, Galerie Martin Schmitz, Kassel  
                  *Das ohnmächtige Modell*, Zwinger Galerie, Berlin  
1993            *Miniaturen*, Galerie Martin Schmitz, Kassel  
                  *Die Lichttreppe*, Galerie von Witzleben, Karlsruhe  
1992            *An Infinite Painting on „A Vision of the Last Judgement“ by William Blake*, Zwinger Galerie,  
                  Berlin  
1991            *Sämtliche Bilder 1990*, Galerie von Witzleben, Karlsruhe  
1990            *Der Zynische Körper*, motion picture by Heinz Emigholz, music by Nikolaus Utermöhlen  
                  Galerie Martin Schmitz, Kassel  
1989            *Karlsbad*, LP  
                  *ERREICHEN GLEICHES TOR DURCH DAS ZUERST GEGANGEN WURDE*, Zwinger Galerie,  
                  Berlin  
1988            *Ich bin ruhig und gelassen*, Galerie Morgenland, Hamburg  
1987            *Die Gesamtheit allen Lebens und alles Darüberhinausgehende*, Zwinger Galerie, Berlin  
                  *Mikrophonreste*, Berlin-Ausstellung, Martin-Gropius-Bau, Berlin  
                  *documenta 8*, Kassel (Tödliche Doris)  
1986            *1. Öffentliche Großpräsentation des FDA* (Foto-Dokumentar-Archiv), Künstlerhaus Bethanien,  
                  Berlin  
                  Galérie du Goethe-Institut, Berlin  
1984            *Naturkatastrophen/Natural Desasters*, Galerie Gelbe Musik, Berlin

### Group Exhibitions and Projects (Selection)

- 1992      *FORCE SIGHT*, Schloß Presteneck, Stein/Kocher  
*Die Galerie der Glücklichen*, Portikus, Frankfurt/Main
- 1991      *Dobles Sentidos – Double Meanings*, Phoenix Arizona, USA  
*Vor dem Tempel der Ungerechtigkeit*, in *Zehn Tage im Leben*, Kumpelnest 3000, Berlin
- 1990      *Eigene Vorschläge*, with Käthe Kruse and Wolfgang Müller, Kunstverein Bremerhaven  
Galerie Brigitte March, Stuttgart  
Tröster & Schlüter, Frankfurt/Main
- 1989      Kunstverein München, with Käthe Kruse and Wolfgang Müller

### Concerts and Performances (Selection)

- 1988      *Das war Die Tödliche Doris*, Club Quattro, Tokyo
- 1987      *Carrot Festival*, Hala Gwardii, Warschau  
The Museum of Modern Art, New York  
*documenta 8*, Kassel
- 1986      *FilmtonFestival*, Kaserne, Basel
- 1985      Vanha, Helsinki  
*Visuelle Muziek Zesdaage*, Shaffy Theater, Amsterdam  
*Sigma 21*, Entrepot Lainé, Bordeaux
- 1984      *Der Hang zum Gesamtkunstwerk*, Delphi Palast, Berlin  
The Kitchen, New York  
Künstlerhaus Bethanien, Berlin
- 1983      *Töne und Gegentöne I*, Secession, Vienna
- 1982      *Biennale XII*, Musée d'Art Moderne, Paris
- 1981      *Festival Genialer Dilletanten*, Tempodrom, Berlin