

BIOGRAFIE**NIKOLAUS UTERMÖHLEN**

- 1958 geboren in Würzburg
1996 gestorben in Berlin
1981 – 1986 Studium an der HdK Berlin, Meisterschüler bei Prof. Ramsbott
1980 – 1987 Die Tödliche Doris mit Käthe Kruse und Wolfgang Müller

Einzelausstellungen und -projekte (Auswahl)

- 2013 Endangered Landscapes, SEPTEMBER/CONTAINER, Berlin
2011 Vor dem Tempel der Ungerechtigkeit, SEPTEMBER, Berlin
ARCO, Madrid
1998 Haus am Kleistpark, Berlin
1995 Zwei Freunde, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
1994 Landschaften, Galerie Martin Schmitz, Kassel
Das ohnmächtige Modell, Zwinger Galerie, Berlin
1993 Miniaturen, Galerie Martin Schmitz, Kassel
Die Lichttreppe, Galerie von Witzleben, Karlsruhe
1992 An Infinite Painting on „A Vision of the Last Judgement“ by William Blake,
Zwinger Galerie, Berlin
1991 Sämtliche Bilder 1990, Galerie von Witzleben, Karlsruhe
1990 Der Zynische Körper, Spielfilm, von Heinz Emigholz, Musik von Nikolaus
Utermöhlen
Galerie Martin Schmitz, Kassel
1989 Karlsbad, LP
ERREICHEN GLEICHES TOR DURCH DAS ZUERST GEGANGEN WURDE, Zwinger
Galerie, Berlin
1988 Ich bin ruhig und gelassen, Galerie Morgenland, Hamburg
1987 Die Gesamtheit allen Lebens und alles Darüberhinausgehende, Zwinger Galerie,
Berlin
Mikrofonreste, Berlin-Ausstellung, Martin-Gropius-Bau, Berlin

- documenta 8, Kassel (Tödliche Doris)
- 1986 1. Öffentliche Großpräsentation des FDA (Foto-Dokumentar-Archiv),
Künstlerhaus Bethanien, Berlin
Galérie du Goethe-Institut, Berlin
- 1984 Naturkatastrophen/Natural Desasters, Galerie Gelbe Musik, Berlin

Gruppenausstellungen und -projekte (Auswahl)

- 2013 Blake & Paris 1913, SEPTEMBER/CONTAINER, Berlin
- 1992 FORCE SIGHT, Schloß Presteneck, Stein/Kocher
Die Galerie der Glücklichen, Portikus, Frankfurt am Main
- 1991 Dobles Sentidos – Double Meanings, Phoenix Arizona, USA
Vor dem Tempel der Ungerechtigkeit, in Zehn Tage im Leben, Kumpelnest 3000,
Berlin
- 1990 Eigene Vorschläge, mit Käthe Kruse und Wolfgang Müller, Kunstverein
Bremerhaven
Galerie Brigitte March, Stuttgart
Tröster & Schlüter, Frankfurt am Main
- 1989 Kunstverein München, mit Käthe Kruse und Wolfgang Müller

Konzerte/Performances (Auswahl)

- 1988 Das war Die Tödliche Doris, Club Quattro, Tokio
- 1987 Carrot Festival, Hala Gwardii, Warschau
The Museum of Modern Art, New York
documenta 8, Kassel
- 1986 FilmtonFestival, Kaserne, Basel
- 1985 Vanha, Helsinki
Visuelle Muziek Zesdaage, Shaffy Theater, Amsterdam
Sigma 21, Entrepot Lainé, Bordeaux
- 1984 Der Hang zum Gesamtkunstwerk, Delphi Palast, Berlin
The Kitchen, New York
Künstlerhaus Bethanien, Berlin

SEPTEMBER

Blumenthalstrasse 8 10783 Berlin
Tel +49(0)30.26367403 Fax +49(0)30.26367406
www.september-berlin.com office@september-berlin.com

- 1983 Töne und Gegentöne I, Secession, Wien
- 1982 Biennale XII, Musée d'Art Moderne, Paris
- 1981 Festival Genialer Dilletanten, Tempodrom, Berlin