

Friederike Feldmann

1962 born in Bielefeld
lives and works in Berlin

Solo exhibitions

2012

lack, Ozean, Berlin

2011

Die Autorin, Galerie Barbara Weiss, Berlin

2010

Friederike Feldmann. Parole, Sox, Berlin

2008

Galerie Barbara Weiss (with Erik Steinbrecher)

2007

Friederike Feldmann – bekannte Wand, Kunstverein Friedrichshafen

2006

Galerie Barbara Weiss, Berlin

2005

Neue Teppiche, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld

2004

MKGalerie.nl, Rotterdam

2003

La Chambre de la Reine, Galerie Barbara Weiss, Berlin

2002

MKGalerie.nl, Rotterdam/Amsterdam

2001

Das Bernsteinzimmer, Galerie Mousonturm, Frankfurt/Main

2000

Das Bernsteinzimmer, Kunstverein Leipzig

1999

Galleri Wallner, Malmö

1998

Big Ben, Galerie Rainer Borgemeister, Berlin

1995

Sammlung Feldmann, Galerie von der Tann, Berlin
Perser, Living Art Museum, Reykjavik

1987

Linienort, Galerie 365, Berlin

Group Exhibitions (Selection)

2012

From the Age of the Poets, Aanant & Zoo, Berlin
Auxiliary Constructions, Kunsthaus Dresden, Dresden
Natural Flavor, Ricou Gallery, Brussels

2011

Auxiliary Constructions
Kunsthaus Dresden, Dresden
Control, Kunstverein Bregenz Magazin4, Bregenz
Prague Biennale 5, "The Necessity of Abstraction", Prague

2010

SENT BY MAIL, Galerie Barbara Weiss, Berlin
Untitled (Ohne Titel), NGBK – Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin
Solos, Ozean, Berlin
Liaisons Dangereuses, Thomas Rehbein Galerie, Cologne

2009

Zeigen. Eine Audiotour durch Berlin von Karin Sander, Temporäre Kunsthalle Berlin, Berlin Access
All Areas, a drawing exhibition Galerie Max Hetzler, Berlin
Gestern oder im 2. Stock. Karl Valentin, Komik und Kunst seit 1948
Münchener Stadtmuseum, Munich
Leichtigkeit und Enthusiasmus, Junge Kunst und die Moderne, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
Gestern oder im 2. Stock. Karl Valentin, Komik und Kunst seit 1948, Münchener Stadtmuseum, Munich
Selected Artists, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin

2008

1:en, Art against culture, Pictura, Dordrecht, Netherlands

2007

Foundation To-Life, Making and Finding, New York
Gabriele Münter Preis 2007, Martin Gropius Bau, Berlin and Frauenmuseum Bonn

2006

Making and Finding, The Foundation To-Life, Inc. Exhibition Space, New York
Neobarroco, Galeria Leme, Sao Paulo
MeltemofIstanbul, Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul
Wandauftrag I, Künstler aus Berlin, Bayerwerke, Erholungshaus, Leverkusen

2005

Risiko und Chance religiöser Bilder, Kunsthalle Ludwigshafen
50 Jahre Documenta, 1995–2005, Kunsthalle Fridericianum Kassel
Stadt im Regal (www.stadtimregal.de) Deutscher Künstlerbund, Berlin

2003

Quattro venti, Manciano, Italy
scarface, eine Ausstellung von Stadt im Regal, Gesellschaft der Freunde junger Kunst e.V., Baden-Baden

2002

Rainer Borgemeister, DAAD, Berlin
Mahagony, eine Ausstellung von Stadt im Regal, offspace, Vienna

2001

Eine barocke Party, Kunsthalle Wien, Vienna
Intime Expeditionen, Badischer Kunstverein, Karlsruhe und Haus am Waldsee, Berlin

2000

bungalow, Akademie der Künste, eine Ausstellung von Stadt im Regal sammeln, Martin-Gropius-Bau, Berlin

1999

Whippet, Stitching Duende, Rotterdam

Visitez ma tente, Bahnhof Westend, Berlin

Deutscher Kunstpreis (BVR), Sprengelmuseum, Hannover

mas y mas, Stadt in den Beinen, La Panaderia, MexicoCity, (Stadt im Regal)

1998

Die große Geste, Neue Gesellschaft für bildende Kunst, Berlin

1996

Tatort, Kunstamt Kreuzberg, Berlin

Goldrausch 8, Kunstamt Kreuzberg, Berlin

1994

Deutscher Kunstpreis (BVR), Haus der Kunst, Munich

Bibliography

2011

Anne Kohlick, Vernagelt, versteckt, wiederentdeckt, Monopol, Nov. 15, 2011

Karin Wittneven, Dinge singen, Tagesspiegel, Nov. 4, 2011

Jens Asthoff, Friederike Feldmann, Artforum, Oct. 14, 2011

Brigitte Werneburg, Brigitte Werneburg schaut sich in den Galerien von Berlin um, die tageszeitung (taz), Oct. 12, 2011

Sophie Diesselhorst, Friederike Feldmann, zitty, Heft 21/2011, Oct. 6–19, 2011, p. 97

Matthias Planitzer, Beunruhigendes Schriftgut, castor und pollux, Sept. 30, 2011

2010

Petra Reichensberger, Untitled (Ohne Titel), zitty, No. 24, Nov. 18 – Dec. 1, 2010, p. 95

Sophie Diesselhorst, Ein Punkt zu viel, ein Strich zu wenig, Berliner Zeitung, Nov. 9, 2010, p. 21

Hans-Jürgen Hafner, So viel Chance war selten, artnet magazine Oct. 28, 2010

Gunter Held, Kunst muss sich auf die Gesellschaft auswirken, Neue Westfälische Zeitung, January 30, 2010

2009

Elke Buhr, Moderne-Update: Leichtigkeit und Enthusiasmus in Wolfsburg, monopol, August 2009, p. 97

Michael Glasmeier, Wolfgang Till, Gestern oder im 2. Stock – Karl Valentin, Kunst seit 1948, exhibition catalog Münchener Stadtmuseum, p. 155

Leichtigkeit und Enthusiasmus – Junge Kunst und die Moderne, exhibition catalogue, Kunstmuseum Wolfsburg, Hatje Cantz Verlag

Grenzgänge, exhibition catalogue Kunstmuseum Wolfsburg, ed. Annelie Lütgens, Barbara Kirschner, Hatje Cantz Verlag

2008

Bettina Müller, Täuschende Manöver, Tip, 20.03.–02.04.2008, No. 07/2008, p. 68

Ludwig Seyfarth, Programmierter Kunstgriff, www.artnet.de

Friederike Feldmann: 21 Bilder, Silke Hohmann; Daniel Spanke, Verlag der Buchhandlung Walther König, Cologne

2006

Meltem of Istanbul, exhibition catalogue, Elgiz Museum of Contemporary Art, p. 50–55

Kunsthalle Wilhelmshaven, exhibition catalogue 2005, ed. by Daniel Spanke, p. 48–53

2005

Diskretion als Programm, Deutsche Bahn Magazin, September, p. 80, 81

Stéphane Bauer, bdap No. 18, Summer

50 Jahre Documenta, Katalog zur Ausstellung, Kunsthalle Fridericianum Kassel

Friederike Feldmann: Neue Teppiche, Kunsthalle Bielefeld, Verlag der Buchhandlung Walther König, Cologne

Kunsthalle Bielefeld, In the Middle of the Night, Neuerwerbungen seit 1996, p. 42, Kerber Verlag

2004

23. Internationale Kritiker-Umfrage: Harald Fricke, Art. Das Kunstmagazin, no. 1/January, p. 59

2003

Ralf Christofori, Im Schlafgemach, Friederike Feldmanns Malerei in der Berliner Galerie Barbara Weiss, Tagesspiegel, May 3, p. 24

Katrin-Bettina Müller, Intarsien für alle. "La Chambre de la Reine" – Friederike Feldmann in der Galerie Barbara Weiss, Tip, no. 09/03, April 24, p. 73

Rita Preuss, Prunk in Silikon. Friederike Feldmann: "La Chambre de la Reine", Ticket, no. 16, April 17, p. 11

Friederike Feldmann: Silikon. Altäre, Zimmer, Berge, artist catalogue, Vice Versa Verlag

2001

Intime Expeditionen, exhibition catalogue, Badischer Kunstverein, Karlsruhe und Haus am Waldsee, Berlin, ed. by Goldrausch Künstlerinnenprojekt

Eine barocke Party, exhibition catalogue, Kunsthalle Wien, ed. by Kunsthalle Wien/Vienna, Gerald Matt

2000

Anja Lösel, Metropole der jungen Kunst: Berlin, Stern, September 28, p. 86–96

1999

Lars-Göran Oredsson, Stereotypes in new shape, Sydsvenska Dagbladet, September 19

Kunstpreis der deutschen Volksbanken und Raiffeisenbanken, exhibition catalogue, Sprengel-Museum, Hannover, edited by Bundesverband der deutschen Volksbanken und Raiffeisenbanken, BVR, Bonn

1998

Katja Reissner, Sehenswürdigkeiten als Bildwunder. Nanae Suzuki und Friederike Feldmann stellen in der Galerie Borgemeister aus, Tagesspiegel, December 5

Elfi Kreis, Dumm glotzen drei Kühe. "Starke Geste" in der Neuen Gesellschaft für Bildene Kunst, Tagesspiegel, February 28

Harald Fricke, Ekstatisch blinkt das orange Herz, Die Tageszeitung, February 28

Die starke Geste, exhibition catalogue, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, ed. by Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin

1997

Sabine Kubendorf, Unter Ihren Teppich kann man nichts kehren, Neue Westfälische Zeitung, August 29

Friederike Feldmann, Orientteppiche, Gespräche mit Teppichbesitzern, exhibition catalogue, Kunstamt Kreuzberg/Bethanien, Berlin, ed. by Goldrausch Künstlerinnenprojekt

1996

Tatort, exhibition catalogue, ed. by Kunstamt Kreuzberg, Berlin

1995

Andreas Quappe, Wider die Rezession des Teppichhandels, Der Tagesspiegel, November 4